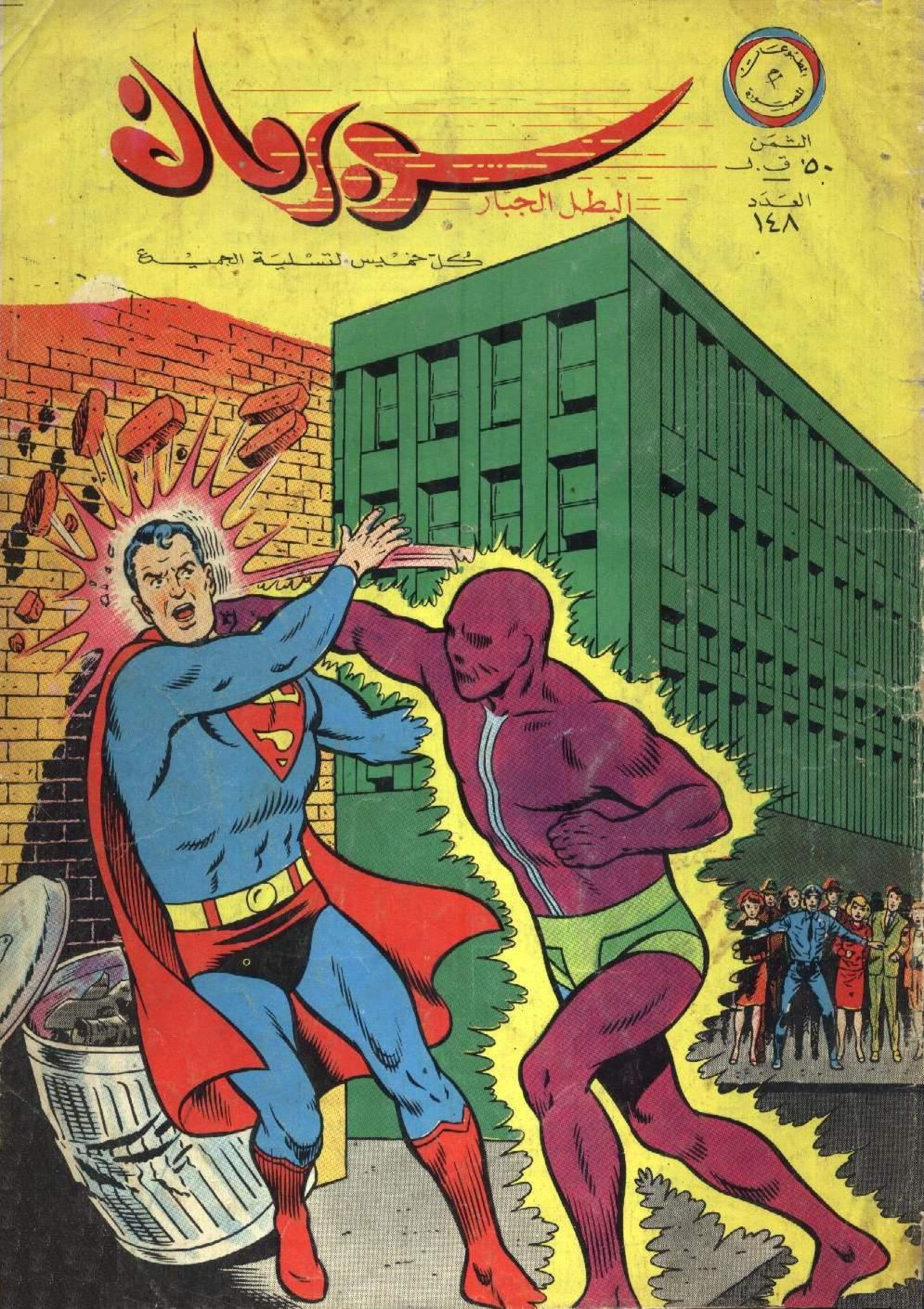


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤٨



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
حميد موفق غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٤٠ م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

إضحك



فخري ، عادل ، مروان ، هالة ...
تعالوا بسرعة لنزعج جيراننا الجدد !



- هذا أقصر طريق وجدته لأرجع من المدرسة !



نعرّفك في هذه القصة على ألدّ أعداء "سوبرمان"...
"الطفيلي" البشري الذي يعيش على امتصاص طاقة غيره
من الناس... وحتى "سوبرمان" نفسه لم يقوَ على
مقاومة قوة عدوّه المصّاصة!!
إقرأ قصة...

قوة الطفيلي العجيبة!

أنظر كيف أمتصّ
نشاط هؤلاء الرجال بسهولة...
وهكذا سأمتصّ
قواك الجبّارة
يا "سوبرمان"!!

يا إلهي! لقد فهمت قصده!
فأنا أشعر بضعف.. ولكن يجب
أن أجد طريقة لمنع هذا "الطفيلي"..
حتى ولو كلّفني ذلك حياتي!!

في ذات يوم بعد أن أتم "سوبرمان" تجربة ذرية في مختبر الدولة...

أنظر إليه! إن المواد المشعة التي بين يديه تقتل شخصاً عادياً بثوانٍ معدودة وأما "سوبرمان"... فلا يشعر بها!!

لا تنس أنه هو الذي أتى بها إلى الأرض من كوكب آخر!!

آه... وبهذه التجربة أنهي سلسلة التجارب!!

وبعد دقائق...

انتهيت من هذه العملية... وأزلت آثارها عن ثيابي ثم وضعت المخلفات في صندوق محكم!!

شكراً... سأطلب من أحد عمال المختبر أن يضعها في مكان أمين!!

والآن... سأرجع إلى "الكوكب اليومي" بشخصية "نبيل فوزي"!!

"محسن"! تعالَ أيها الكسلان وخذ هذا الصندوق إلى مكان النفايات!

نعم... ياسيدي!!

إن الجميع يكلمونني بهذه اللهجة القاسية... لولا حاجتي للمال لأجبته بنفس اللهجة!!

في السنة الماضية طردت من عملي ثلاث مرات... ولا أستطيع الاستمرار على هذا الحال... ماهذا الصندوق الثقيل وعلى ماذا يحتوي ياترى؟

خطر لاتفتحه

نفايات مشعة



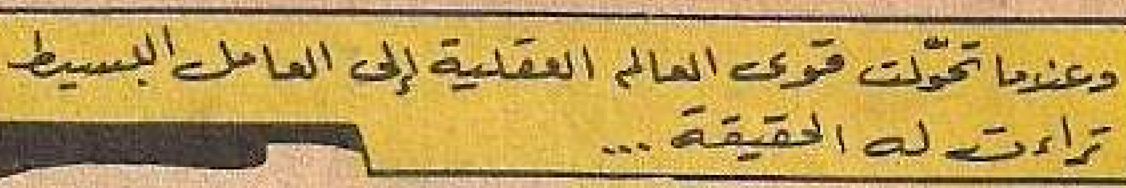

وما كاد العامل يفتح الصندوق حتى غمرته موجة غريبة من الأشعة تسرّبت إلى كلّ خليّة من خلايا جسده !!


ها قد أقفلته ... ولكنني أشعر أن جسدي سينفجر وكأن كل نشاطي قد تلاشى .. آه ... أشعر بالدوار !!


وفجأة دخل أحد العلماء على الرجل الضعيف ..
هل فتحت الصندوق يا "محسن" ؟! أنت لوّثت البناء كله !.. هل أصبت بضرر ؟
وعندما لمسه العالم ..
آخ ... أشعر بالدوار ... لم أعد أستطيع الوقوف !!
إنني أتحسّن تدريجيًا !!


تحسّنت نوعًا ما بعد أن لمسني العالم ... ماهذا الشعور الغريب ! لقد اكتسبت قوة بينما فقد هو قواه !!
ماذا حدث لك يا "محسن" ؟ وذاك الصندوق !!
أنظر إلى يديك ووجهك .. آخ !.. ماهذا ؟
إسترجعت قواي وانهار هو ... وقواي العقلية ! أشعر وكأنني قد استمدّيتها منه !!


موعدك القادم مع
بونانزا
يوم الخميس
في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)











... فأحتاج إلى غيرها ... سأصبح "طفيلي بشري" أعيش على البشر وبذلك سأحيا إلى الأبد وأصبح جبّاراً بامتصاص قوى المئات من البشر ... أستطيع أن أكون أعظم مجرم عالمي ولكن ... ماذا يحدث عندما يكتشف الناس أمري فيبتعدون عني ؟ سأهلك طبعاً !!




حسناً ... إذهب الآن إلى المكان الذي يقوم "سوبرمان" ببناء مستشفى فيه ... إن "رندا" بانتظارك هناك
سأذهب يا "وهيب" !!
يجب أن أفكّر بطريقة ما للإبتعاد عن "رندا" مدة انشغالي وأنا في شخصية "سوبرمان" !!
وبسرعة برق "نبيل" ثيابه ...
سأتّجه الآن إلى المكان ... إن شعور غريب يمتلكني وهو يتعلق بحادثة غريبة على وشك أن تقع !!


في غرفة "محسن" ...
لقد حسبت القوة التي امتصصتها من هؤلاء الرجال فهي ستكفيني بضع ساعات أخرى ... ثم يجب أن أبحث عن أشخاص أسلبهم قواهم وإلا ... سأموت ... ماهذا ؟!
أشعر بقوة عجيبة تدبّ في جسدي ... شيء أكثر ممّا يتصوّره العقل ... هاهو "سوبرمان" يمرّ أمام نافذتي !!


بالطبع ! ... عندما مرّ "سوبرمان" أمامي استطعت أن أستمدّ منه بعض قواه ... لو كان بإمكاني أن أسلبه جميع قواه لأصبحت منيعاً إلى الأبد ... وتكون لي القدرة على غزو الأرض !!
إذن هو ذاهب الآن إلى النقطة الشمالية ... سيكون "الطفيلي" هناك ... متخفّ !!
سوبرمان يبني مستشفى جديداً !



خارجًا...
عجبًا! لقد شعرت بضعف لوهلة.. سأحقق في ذلك فيما بعد... وأما الآن فعليّ أن أذهب للعمل!



ثم... في مكان البناء...
يا إلهي!.. إن "سوبرمان" يرفع البناية بيدٍ واحدة!!
لقد تأخر "نبيل"!!



والآن بعد أن هدم البناية القديمة سيأتي بالمواد الأولية لبناء المستشفى الجديد!
إن المواد قريبة من هنا... وأظن هذه فرصتي الوحيدة لأتحوّل إلى شخصية نَبيل!



وبعد قليل...
لم يلاحظني أحد وأنا مختبئ هنا... أين "سوبرمان"؟
أين كنت يا "نبيل"؟
مرحبًا يا "رِندا"... آسف لقد تأخرت عن موعدي



...لا أستطيع أن أنتظر أكثر... ماهذا؟! إنني أشعر بقوة غريبة وكأن "سوبرمان" قريب من هنا!
آخ... أشعر فجأة بدوار!
ما بالك يا نَبيل؟



إن "سوبرمان" الشخص الوحيد الذي يمكن أن يؤثر عليّ هكذا!... فهو لاشك بين الناس متخفيًا بشخصيته السرية!
هل أنت مريض يا نَبيل؟
إن شيئًا ما يسلبني قواي! ولكنه ليس "الكريبتونيت"!!
إن هذا المحرّر الذي يرتجف... لابدّ أنه هو "سوبرمان"!!


سأغيّر خطتي ! فأنا لن أهاجم "سوبرمان" الآن ! ولكن سأذهب إلى مدينة "مور" لأسرق وأنهب ... وعندما يتعرّض لي "سوبرمان" سأهدّده بإفشاء سرّه !!
أجبني يا "نبيل" ! هل أنت مريض ؟
يجب أن أذهب وأتحوّل إلى "سوبرمان" ثم أحقق في الأمر !!


لا يا "رندا" ... بل أرجوك أن تتركيني وحدي !
يجب أن أبحث عن سبب ضعفي هذا !!
إنتظر يا "نبيل" !... آسفة !!


وبعد لحظة في زقاق مهجور ...
إن شيئاً ... أو ربّما أحداً بين الناس قد امتصّ قوتي ولذلك شعرت بالضعف ، وأما الآن فقد استرجعت قوتي ... عندما أنتهي من بناء المستشفى سأحاول معرفة السبب !!


وبعد اتمام المستشفى ...
إن هذا المستشفى يا "سوبرمان" سيكون فخراً للمدينة ... ما ... ماذا دهاك ؟
المعذرة يا رئيس البلدية ... ولكنني سمعت إشارة النجدة من سيارة بوليس قريبة !
مستشفى


إن جريمة يقوم بها رجل واحد فقط حدثت في وسط المدينة ... سأذهب في الحال !
وأنا أيضاً ... هذه قصة عظيمة !


وفي تلك الأثناء ... في وسط المدينة
ها ! ها ! لقد كسبت قوة مدهشة بالمرور فقط بين الناس ... لا شيء سيقف في طريقي بعد الآن ... ما هذا الصوت ؟


مصرف
هذا "سوبرمان" !!
إستسلم حالاً أيها اللصّ .. ولا تضيّع الوقت !!


إرمِ هذه الأكياس ! ماهـذا ؟ ... آخ !!
لقد بدأت تشعر بتأثير قـوّتي عليك !!


أنا هو "الطفيلي" .. ستتذكّر إسمي يا "سوبرمان" لأنه عندما أنتهي من تجريدك من قوتك الجبارة لن تعيش طويلاً حتى تتمكّن من النسيان !
أنا سعيد بهذه البدلة فهي تجعلني أبدو رهيباً !!
طق


أرجو أن تتمتّع بزيارتي هذه يا "سوبرمان" ... وإن كانت الزيارة الأخـيرة !!
يا إلهي ... إنه يمتصّ قوتي تدريجياً ثم يهاجمني بنفس القـوة !!


يجب أن أقف ... وأدافع عن نفسي ... ولكنني ضعيف جدًا ... كيف استطاع يسلبني قوتي ؟





حسناً يا "سوبرمان"! حاول أن تقاتلني لكي أستطيع أن أمتصّ منك قوّتك بمدّة أقصر !!

لي أمل واحد ... وهو سأوهمه بأنني لا أزال قويًا ... سأحاول أن أقف !!

لا .. لا تقدر على الوقوف !!

آخ !!

ما أضعفني ! لا أستطيع المقاومة أكثر !!

استدار "الطفيلي" مذعوراً ثم خطا خطوته الأخيرة ..

لقد فشلت خطتي ! إذ كيف أهدّد "سوبرمان" بإفشاء سرّه بعد أن سقط الجميع وخارت قواهم ولا من مجال لسماعهم ماذا سأقول .. ما هذا !؟


حَزم !
فِطنَة !!
بسَالة !!!
دهَاء ! عَبقريَّة !!
مُغامَرات مُثيرة !!!
اقرأ
الوطواط
(باتمان)
في الأول من كل شهر


آه ... هذه "رندا" ... لقد جاءت لتغطية خبر الجريمة !!
إن البوليس أحاط بهذه المنطقة ولكنني لا أرى أثراً للخطر !!
لن أفشي سر "سوبرمان" بعد ... إن "رندا" ستكون رهينة عندي !!
ماهذا الصوت في الخلف ... ياي ؟ مَن أنت ؟
قفي عندك يا آنسة "رندا" ... إذا لمستك ستخور قواك في الحال !
لا ... إبتعد عني !!
آخ ... ماهذا ؟ "سوبرمان" !
هذا ما بقي لي من قوتي ... ولكنني لن أدعه يهاجم "رندا" ... أرجو أن أستطيع الوصول إلى السطح !
آه !!
لقد تغلبت على "سوبرمان" ... وها هو يفر مني ولكن ما الفائدة من ذلك ... يجب أن أقاتله حتى النهاية وأجرده من جميع قواه ولذلك سأطلب منه أن يرجع !!
إسمع يا "سوبرمان" ... أنا أعرف شخصيتك السرية ... تعالَ وقاتلني وإلا كشفت سرك للعالم !!
لابد أنه رأى "نبيل" عندما أخذ يضعف بالقرب من المستشفى !
لا تنزل يا "سوبرمان" ... فأنت ضعيف ولن تستطيع مقاتلته !!
يجب أن أنزل يا "رندا" !


جمع "سوبرمان" ما تبقى له من قواه وبدأ يستعدّ لمجابهة عدوّه اللدود..!
لا تذهب... إنه قويّ جداً !!
نعم... إنه قوي جدّاً ولهذا السبب سأقاتله! وداعاً!!
قد يكون ذلك الوداع الأخير إلّا إذا استطعت أن أتغلب على "الطفيلي" !!


ها قد جئتك يا "طفيلي" !!
لقد سلبني قواي ولكن ربّما أؤثر عليه بحرارة نظري !!


أشكرك لأنك ذكّرتني بحرارة النظر... فأنا قد نسيت أنني سرقت منك جميع قواك الجبّارة !!
آخ !!


ها! ما أسخفني لأنني هربت منك سابقاً يا "سوبرمان"... أنظر فأنت على وشك الهلاك ولم أستخدم بعد إلّا القليل من قوتي المستمدّة منك !!


كيف لم يمت لغاية الآن... وما الذي يساعده على الصمود بعد أن جرّدته من معظم قواه ؟
يجب أن أصمد... وسأحاول أن أجد نقطة الضعف فيه... فلن أتركه يهدّد سلامة العالم !!


... لقد يئست ... يجب أن أجرّده من جميع قواه وذلك سيسبّب موته، أو هذه القوى، التي استمدّيتها منه ستتلاشى مني تدريجيًا !!
ربما... أستطيع الوصول إلى الشارع !!
إن الفرار لن يجديك نفعاً يا "سوبرمان" فأنت ضعيف !!


أنت لاتزال تدافع عن نفسك بأساليب مختلفة !!
لقد سلبته قوى جبارة أستطيع بها أن أحرّك الجبال ... ولكنه لايزال يجاهد ويقاوم ... يبدو أن قواه تفوق التصوّر !!
وبين قطع السيارة المهشمة حاول "سوبرمان" الضعيف المحطّم أن يقف ...
لن أحتمل أكثر من ذلك ... وغريميّ الطفيلي" يعلم ذلك ... إنني بحاجة إلى رسم خطة ... ولكن كيف ؟
لقد سلبته قوى تكفي لتحطيم عدداً كبيراً من الأبطال الجبابرة ... ولكنه لايزال حيًا ... ما نوع هذا الرجل ؟... سأستمرّ في مقاتلته حتى النهاية !!
لم أعد أقدر أن أتحمل المزيد ... ليتني أستطيع ألا أقف !!
ها! لقد انهار أخيراً !!
وبلطمة أخرى سأتخلّص منك نهائيًا !!
والآن سأتظاهر بأني أضعف بكثير ممّا يعتقد !
حسنًا ... فبينما هو في هذه الحالة سأغني ثم أضربه الضربة القاضية !!
ماذا ؟... لن تستطيع ذلك فأنت هالك لا محالة !!
هل تعتقد ذلك ؟

وبلطمة قوية دفع "سوبرمان" غريمه نحو الحائط...

آخ!!

إن هذه فرصتي الوحيدة للخلاص منه ولذلك سأضع كلّ مجهودي وأقاوم.. هذا إذا تمكّنت من ذلك!!

ليتني أنجح... إذ لن أستطيع الاستمرار في القتال أكثر!

لقد كنت بحاجة إلى هذه اللطمة الأخيرة... إلى أن تلفظ أنفاسك الأخيرة سأرقّه عنك وأخبرك عن الخطة التي رسمتها!!

إن محاولتك مدهشة يا "سوبرمان"... وأما الآن!!

لحسن الحظ أنه ضعيف... فلطمته كادت تقتلني!!

آخ!!


أولاً سأنتقم من هؤلاء الذين عاملوني بقساوة ... ثم سأنهب البنك المركزي ... ولأنني لست من كوكب "كريبتون" فإن "الكريبتونيت" لا يؤثّر فيّ ... فأنا أمتصّ منك قوتك الحقيقية ...


آه ... إن قوتي تسلبك آخر قواك الجبّارة ... وهي "القوى العقلية" إنها لي الآن !!


أبرقت العيون الجشعة عندما تسرّبت القوى السحرية إلى ذهن "الطفيلي" ... ثم فجأة تحوّلت ملامحه إلى خوف ...
لا ... لا ... يجب أن أفرّ وأبتعد عن "سوبرمان" !!
يجب أن أفر قبل فوات الأوان ... آخ !!
بووووم !
مات "الطفيلي" !!


وعندما تلاشى الدخان ... إستردّت ضحايا "الطفيلي" وعيها !
خفت أن يقتلك يا "سوبرمان" !!
أعترف يا "رندا" أنه كان على وشك ذلك !!


قضي عليه ... وقد جرّ ذلك إلى نفسه ! إذ بعد أن كسب قوة كافية لتزعزع أركان الأرض جميعها حاول أن يكسب الخلود أيضاً ... ولكنه لم يقدّر أنه بالرغم من مقدرته الطفيلية لاستمداد القوة، فإن جسده ليس إلا جسداً بشرياً عادياً لا يمكن أن يحتمل هذا النشاط الرهيب !!
النهاية


لولو
وصديقتها الصغيرة
طيّوش
"عرفان" أصبح رائد
فضاء ... ولكن كيف ؟
هذه هي المغامرة التي أخبرك
عنها في موعدنا القادم
يوم الخميس في
أول كانون الأول

كيف يعمل الصاروخ

إذا نفخت بالوناً من المطاط ورميته في الجو دون أن تربط طرفه لوجدت أنه يطير بفضل الهواء الذي يفلت منه . هذا تماماً ما يحدث في الصاروخ . فإن الغاز يفلت منه بسرعة فائقة فيعلو الصاروخ بسبب ذلك في الإتجاه المعاكس . وقد إكتشف العلماء هذه القاعدة في القرن السابع عشر وهي أن لكل فعل ردّ فعل يعادله في الإتجاه المعاكس. فإن الغاز الذي يفلت من البلون او الصاروخ يمثل « الفعل » وإرتفاع البالون أو الصاروخ كناية عن « رد الفعل » المعاكس له .

هذا يعني أن نظرية اندفاع الصاروخ بسيطة جداً . فلا يحتاج الجهاز إلى عجلات أو فراش محرك أو أية آلة تسيره لأن الغاز الملتهب الذي ينفجر من انابيبه النفاثة يدفعه إلى الأمام .

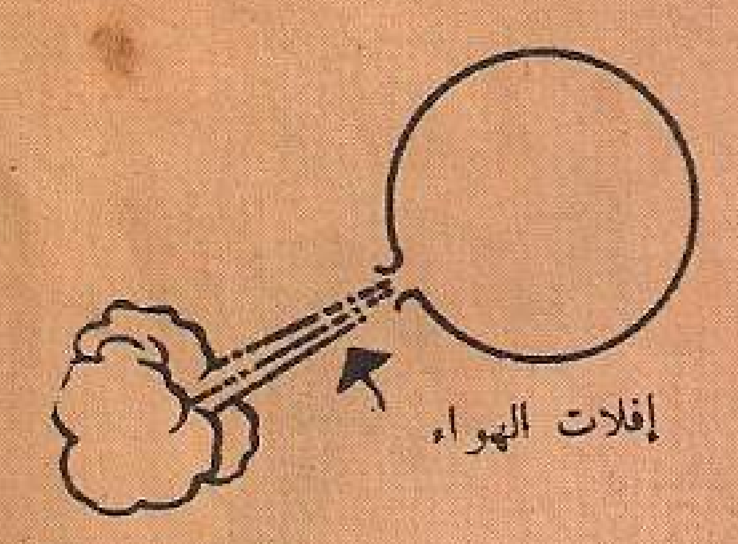
وهنالك فرق آخر مهم بين الصاروخ وغيره من الأجهزة ذات المحركات .فكلها ، ما عدا الصواريخ ، تحتاج إلى الهواء (أو بالأحرى الأكسيجين الذي في الهواء) لكي يشعل الوقود التي تزودها بالقوة . أما الصاروخ فهو يحمل الأكسيجين الذي يتطلبه إما كسائل أو في وضع كيميائي متجمد . ولذا يمكن للصواريخ أن تعمل في الفضاء حيث لا هواء أبداً .

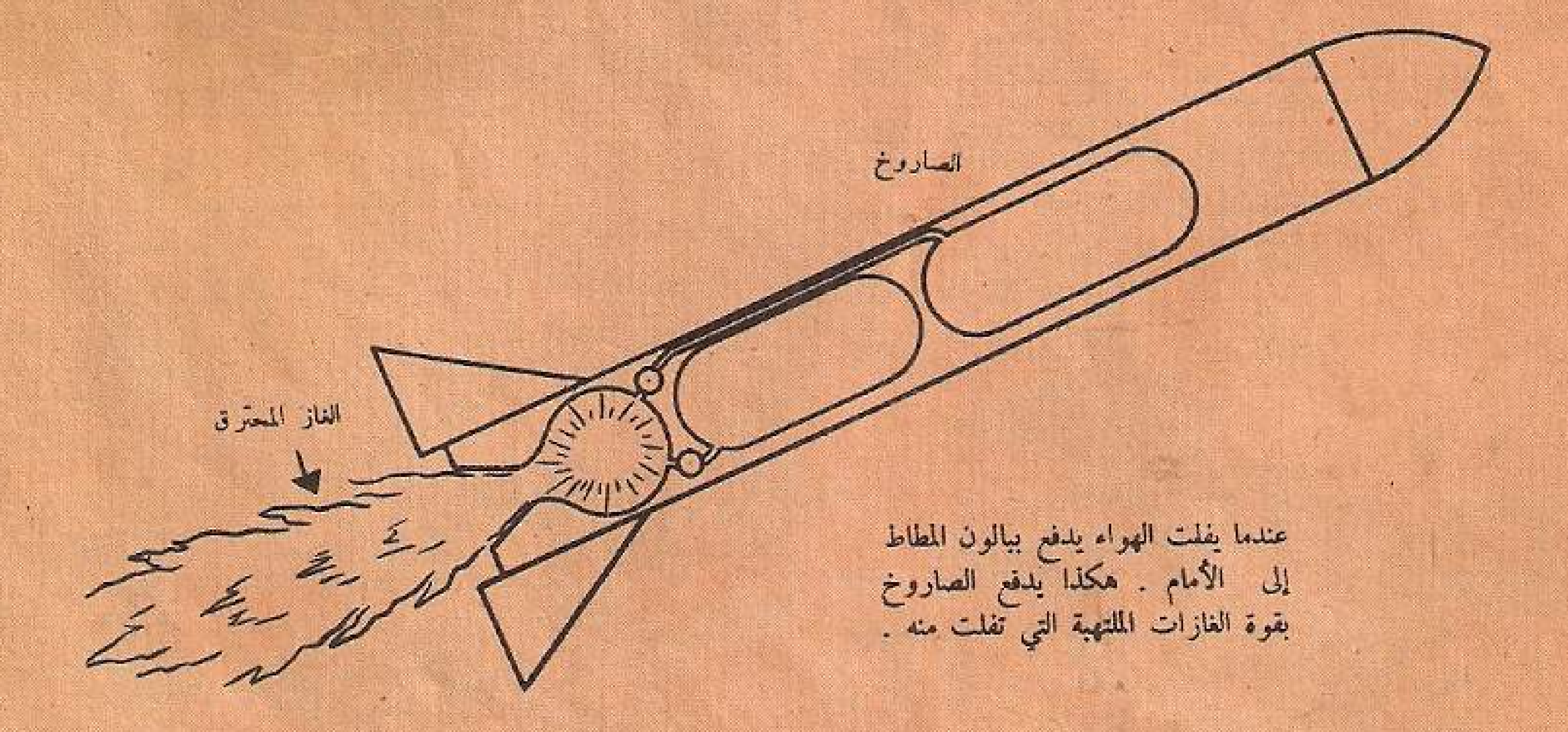
بفضل ذلك يمكن للصواريخ أن ترود وتبحث في في الفضاء بين الكواكب حيث الفراغ تقريباً كلي و لا يمكن لمحرك أن يعمل فيه إن لم يحمل ما يحتاجه من الهواء معه .

راجع "سوبرمان" ابتداء من العدد ١٤٦



كيف تعمل الصواريخ





عندما يفلت الهواء يدفع بالون المطاط إلى الأمام . هكذا يدفع الصاروخ بقوة الغازات الملتهبة التي تفلت منه .

نديم بديل سوبرمان

الآن وقد أصبحت جبارًا فأنا بحاجة إلى كلب جبار ولكنني سأحتاج إلى حيلة تجذب "كريبتو". أنه لايزال يظهر الوفاء لصاحبه !!

والآن يا "كريبتو" بعد أن فقدت قواي الجبارة سيقوم "نديم الجبار" بالمهمات ... أما أنا فلم يبق لي سوى الذكريات وصداقتك لأتعزى بهما !!

ماذا يحدث ياترى لو فقد "الرجل الفولاذي" قوته الجبارة التي سببت شهرته العالمية ... هل يتركه أصدقاؤه ويكرمون خلفه ؟...
"نديم الجبار" الذي طالما كان ذلك الفتى المرح ... ماذا يكون شعوره نحو "سوبرمان" ؟ هل يستمر في تقديره للرجل الذي كان بطل أحلامه سابقًا ؟
إقرأ هذه القصة المدهشة ...

عندما سرق "نديم" "كريبتو" من "سوبرمان"




وبعد قليل...
لقد ضغطت على هذه الصمّامة فبدأت أسطوانة الألوان تدور... ولكن... ما معنى ذلك؟
إنها تحيّرني!!


ولكن عندما حاول "نديم" أن يشجّع "سوبرمان"...
استمرّ في تشغيلها! ماذا حدث لك؟
ماهذا؟ لم أكد ألمسه حتى تراجع إلى الوراء وكأنه صعق بلطمة قوية!!
آخ!! أشعر... بالألم!


الحلّ الوحيد هو أن هذه الآلة الغريبة حوّلت قوتك الجبّارة إلى أقرب شخص لك... أنا... أنظر كيف أستطيع أن أحمل هذا الصندوق الذي يزن طنًّا؟


يظهر أنني فقدت قوتي الجبّارة نهائيًا... حتى المصل الذي يُكسب القوة الجبّارة مؤقتًا لن يؤثّر فيّ... من يعلم؟ ربّما أنها خدعة رسمتها لي "فرقة الانتقام من سوبرمان" لكي يقضوا عليّ!!


يا إلهي! عندما ينتشر هذا الخبر سيتضاعف عدد المجرمين في البلاد!
عندي فكرة... أعطني إحدى بدلاتك فأصغّرها لكي تناسبني ثم أقوم بمهمّاتك!!


وبعد دقائق...
إنني الآن نديم "الجبّار"... ها! ها! ما رأيك بي؟
مدهش!! كيف انتهيت؟
كيف يستطيع نديم أن يكون سعيدًا بينما يقف "سوبرمان" كئيبًا؟ لكنني سأكون وفيًا لـ"سوبرمان" ولو أنه لم يعد بطلاً!


ثم ... بين الضباب فوق البحر ...
كنا سنرتطم بهذا المركب لولا "سوبرمان"... ولكنه ليس "سوبرمان"!!
أنا "نديم الجبّار"... مهمّتي هي إنقاذ الناس... ها!ها!!


وهكذا أعلنت الجرائد الخبر الغريب...
النجوم
آلة غريبة حوّلت قوّة سوبرمان الجبّارة إلى نديم حلمي !!
الكوكب اليومي
العالم يحيّي نديم الجبّار... البطل الجديد!


وكيفما ذهب "نديم" تجمّع حوله الناس...
وأنا أريد توقيعك يا "نديم"!
تغيّرت الأيام!... أذكر الآن كيف كانت "سامية" لا تكترث بي في الماضي!
آسف يا "سامية"... ولكن عليك أن تنتظري دورك...


وبعد قليل...
أيها المعجبون! كم أنا سعيد لأن "نديم" إختارني لأكون رئيسًا «لنادي المعجبين بنديم الجبّار»... وسأبدأ الحفلة بسرد قصة عني عندما كنت جبّارًا...
نادي المعجبين بنديم الجبّار


في تلك الأيام كان "نديم" يدعوني بواسطة ساعة الإشارة كلّما وقع في ورطة... وأذكر يومًا عندما وقع في شرك جماعة من اللصوص... ثم...
تعالوا أيها الرفاق... إن "نديم الجبّار" سيمرّ من هنا في دوريّته...!


لقد ذهبوا جميعهم... لم يعد يهمّهم أمري ولا قوتي السابقة... وأما "كريبتو" فهو وحده الوفي... أليس كذلك؟
نعم!.. الكلب الوفي لا يترك صاحبه!


وفي اليوم التالي
شكرًا يا "نديم الجبّار"... ولكن أريد أن أعرف لماذا لا يرافقك "كريبتو" كما كان يفعل مع "سوبرمان"؟ هل تكره الكلاب؟
لا... بالطبع...
إن "كريبتو" يبتعد عني... هل يفعل ذلك عمدًا يا ترى؟
وبعد قليل...
هاهو! مارأيك يا "كريبتو" بالإنضمام إليّ في المهمّات؟
سأعوي بطريقة خاصة كما علمني "سوبرمان" سابقًا!!
عو! عو! عو!


وبعد دقائق...
عجب! فأنا لا أفهم تصرفاته! ماأغباك يا "كريبتو"... كيف ترفضني؟ "سوبرمان" لم يعد جبّارًا...
إن محبّتي ووفائي لا يتبدّلان... فأنا أخلص إلى "سوبرمان" وحده!!
لا أستطيع أن أتحمّل هذه الإهانة... ومن الآن فصاعدًا سأعذّب هذا الكلب إلى أن يرضخ لي!!


ثم... عندما طار "كريبتو" إلى القلعة القطبية...
ماهذا؟ إن "نديم الجبّار" يقذف تذكاراتي العظمة المجوهرة والكرة النفاثة!!
"سوبرمان" أعطاني هذه القلعة... وأنا لا أريد أن أرى تذكاراتك هذه إلّا إذا وافقت على الإنضمام إليّ!!
ولكن بعد أن نقل "كريبتو" تذكاراته إلى بيته المنعزل في الفضاء البعيد
إن القلعة لا تهمّني ما دام "سوبرمان" قد هجرها... ولكن ما يؤلمني هو تصرّفات "نديم" السيئة...





على الأرض...



شاهد "كريبتو" البصمات في أماكن مختلفة..








وفي اليوم التالي ...
وهذا تأخير آخر ... إذ إنني لا أستطيع تشغيل هذه الآلة ... متى سيتم عملنا؟
أنظر يا سيدي! هاهو "كريبتو" قادم لمساعدتنا!
ياي! أنظر كيف يحفر الأرض بقوته الجبارة ... لا حاجة للديناميت بعد الآن!!
بوم!!
وفي الفضاء كان شخص يقتفي أثر "كريبتو" وقد رسم خطة ...
إنني أرى بواسطة نظري الخارق أن "كريبتو" قد أكمل حفر النفق!!
والآن سأحطم هذه الحفرة الضخمة بنفخة جبارة!!
!؟
يا سلام! لقد هبط النفق ... يبدو أن "كريبتو" لم يحسن حفره!
لا شك في ذلك ... فهذا الكلب لا يعرف الفرق بين رأسه ورجليه! ها ها!...
كراكرر!


قد فشلت بالعمل وحدي ... أظن أنه من الأنسب أن أنضمّ إلى "نديم الجبّار"... سيفهم "سوبرمان" أنني بحاجة إلى من يقودني ... والآن سأعوي بطريقة خاصة لأخبر "نديم" !!
عو! عو!
وبعد لحظة ...
أتريد أن تلعب معي ؟ حسناً ... إنتظرني وراء هذه الصخرة التي تحتوي على رصاص ولا تحاول أن تراقبني خلسة وسأرجع ومعي مفاجأة لك !!
مدينة التسلية
تمثيل واستعراضات
وبعد دقائق
والآن يا "كريبتو"! تعال إليّ !!
يجب أن أطير بسرعة!!
ها! ها! لقد جئت بهذه الآلة من القلعة لتحوّل قوتك الجبّارة إلى هذا الحمار !!
ولكنني ... لا أستطيع أن أطير
لقد فقدت قوتك الجبّارة ولا أريدك بعد الآن ... وهذا الحمار بقوّته الجبّارة سيكون حيواني الأليف ... ها! ها!!
آ... آي... آ... آ...
هذه خدعة مؤلمة حقاً!!


إنني أشك في "نديم" ... فهو سبب هبوط النفق ... وقد سلبني قوتي نهائيًا لأنني رفضت أن أنضمّ إليه منذ البداية !!
هنا "لوري" من "أطلنطيس" أكلّمك بواسطة توارد الخواطر... أنت مصيب بشكوكك ... أنا قرأت أفكار "نديم" وعلمت ذلك !!
نعم لقد حزرت ... ولكن ما الفائدة الآن فقد أصبحت ضعيفًا !!


وفجأة...
؟


أين أنا ؟ ماذا أعمل هنا في القلعة مع "نديم" و "سوبرمان" ؟ أنا أقدر أن أطير ... الآن فهمت ... لقد رأيت حلمًا مزعجًا !!
نعم ... وكل ما حدث بعد أن نام "كريبتو" في القلعة لم يكن إلا مجرد حلم مزعج ...


وعندما استيقظ "نديم" و "سوبرمان" ...
تعالَ يا "كريبتو" وتمتع بهذا الطعام من الكوكب الغريب !!
الحمد لله أن ما رأيته لم يكن حقيقة ... إن "نديم" حقًا صديق وفي ولن يتصرّف بخبث كما رأيته في حلمي !!


وعندما أفرغ "كريبتو" وعاء الطعام ...
لا تقلق يا "سوبرمان" !
ها ! ها ! من الطريقة اللطيفة التي تعامل بها "كريبتو" يا "نديم" قد يظن البعض أنك تحاول خطفه مني !!
إنها فكرة مزعجة !!
النهاية


لولو الصغيرة
سوبرمان
الوطواط
بونانزا
؟
ثم
انتظر الحلقة الأولى من هذه السلسلة
في العرض الخاص للعام الجديد الذي يقدمه
"سوبرمان" مع العدد ١٥٢


مولّى الروحاني
تذكرة من فضلك!


حسنًا... تفضّل يا سيّدي!


أشكرك... إنني مسرور بهذا المقعد!!


المعذرة ياسيّدي! هل هذه كرة بلّورية؟


نعم... إنني مضطرّ إلى الخروج قبل انتهاء الفيلم وأريد أن أعرف نهايته!!

قصة العدد

الأسئلة الثلاث



كان في قديم الزمان ملكا ظالما وكان بين رعاياه رجلا غنيا يعيش حياة كلها رفاهية وبذخ ، ولم تلبث اخبار هذا الرجل واخبار المآدب الفاخرة التي يقيمها ان بلغت مسامع الملك فدب الحسد في قلبه وارسل في طلبه، ولما مثل بين يديه بادره قائلا :

« ما الامر يا عزيزي لقد سمعت انك تعيش في قصر أفخم من قصري فكيف تجسر على ذلك ؟ الا تعرف انه لا يسمح لاي كان ان يعيش حياة أفضل من حياة الملك ؟ »

فأجابه الرجل : « مولاي ... انا لا انفق الا مما أملك فأرجوك أن لا تحمل ذلك على محمل الظنون ... أنا لا أقصد من وراء ذلك اي سوء » .

فقال له الملك : « كيف لا اغضب وأنا أراك تعيش أحسن مني . ألا تعرف اني الملك ؟ وان الملك يملك كل شيء في مملكته؟ فتصرفاتك تجعل المرء يظن انك تريد أن تأخذ مكاني .

فأجاب الرجل : « أرجوك لا تقل ذلك لاني ... »

فصاح الملك به : « لا تقل كلمة اخرى فذنبك واضح . سأطرح عليك الان ثلاثة أسئلة وان لم تجد الجواب عليها سأقطع راسك واستولي على ممتلكاتك » .

فأجاب الرجل : « سأحاول يا مولاي . »

قال الملك : « حسنا . اليك السؤال الاول : كم سأبلغ من العمر قبل أن أموت . الثاني كم احتاج من الوقت لادور حول العالم ؟ ثالثا : بماذا انا أفكر الان » .

فأجاب الرجل : « يا مليكي هذه أسئلة صعبة لا اقدر على الاجابة عليها فورا ولكن اذا أمهلتني اسبوعين لافكر اعدك بأن اجيب بأفضل ما عندي » .

« لك ما تطلب واحذر ان تنسى ما ينتظرك اذا فشلت » .

وخرج الرجل من عند الملك والحزن يتملكه وقصد رجال الفكر والعلم يستشيرهم دون جدوى وودع أصحابه وعاد الى قصره .

وصادف بالقرب من القصر أحد رعاة غنمه الذي استقبله بالترحاب ثم سأله قائلا « ما أخبار الملك » ؟

« اخبار محزنة » . وروى له ما حدث .

فقال الراعي : « لا تهتم ... لا تهتم يا سيدي ألم تسمع بعد بالمجنون الذي علم الذكي! اعتقد ان بوسعي مساعدتك للخلاص من هذه المحنة » .

فقال له : « انت تساعدني ... كيف »؟

فأجابه الراعي : « انت تعرف ان هناك شبها غريبا بيني وبينك لذلك دعني ارتدي ثيابك واصطحب خدمك وأذهب لمقابلة الملك فاذا لم اتمكن من الاجابة على الاسئلة اقدر على الاقل أن أموت عوضا عنك » .

فقال له « أنا اشكرك يا عزيزي على عواطفك وسأدعك تنفذ خطتك ولكن اذا لم تتمكن من الاجابة فانا الذي سيموت لا أنت » .

فاستعد الراعي على الفور ولبس فوق ثيابه رداء سيده حتى اذا ما انتهى اصبح لا يمكن تمييزه عن سيده ثم ركب حصانه وسار تتبعه حاشية كبيرة .

ولم يتمكن الملك من معرفة حقيقته ، بل رحب به قائلا : « أهلا وسهلا ارجو ان تكون قد عرفت الاجوبة الصحيحة على أسئلتي والا ... تعرف ما هو مصيرك . »

فأجابه الراعي المتنكر : « انا مستعد للاجابة يا مولاي » .

« طبعا ! طبعا » اجابه الملك وهو يضحك : « دعنا نرى اجابتك على السؤال الاول : كم سأعيش بالضبط ؟ »

فقال له الراعي « ستعيش حتى اليوم الذي ستموت فيه ولا يوم أكثر من ذلك وستموت عندما تأخذ نفسك الاخير ولا لحظة فوق ذلك » .

فضحك الملك وقال له : « انت ذكي سأكتفي بهذا الجواب على ان يكون جوابك على السؤال الثاني دقيقا أكثر . كم احتاج من الوقت لادور حول العالم ؟ »

فقال الراعي : « يجب ان تنهض مع شروق الشمس وتسير معها حتى اذا ما اشرقت في اليوم التالي تكون قد برمت العالم في أربعة وعشرين ساعة » .

فضحك الملك وقال : « حقا لم اكن اعرف ان باستطاعتي ان احقق ذلك بهذه السرعة ، انت لست ذكيا فحسب بل داهية والان السؤال الثالث بماذا افكر الان ؟ »

فأجابه : « هذا سؤال بسيط انت تظن اني رجل نبيل ولكن في الحقيقة انا راعي غنم فقير جئت التمس عفوك لسيدي ولي» ، وعلى اثر ذلك رمى الرداء الطويل فبانت ثياب الراعي .

فضحك الملك طويلا وقال له :

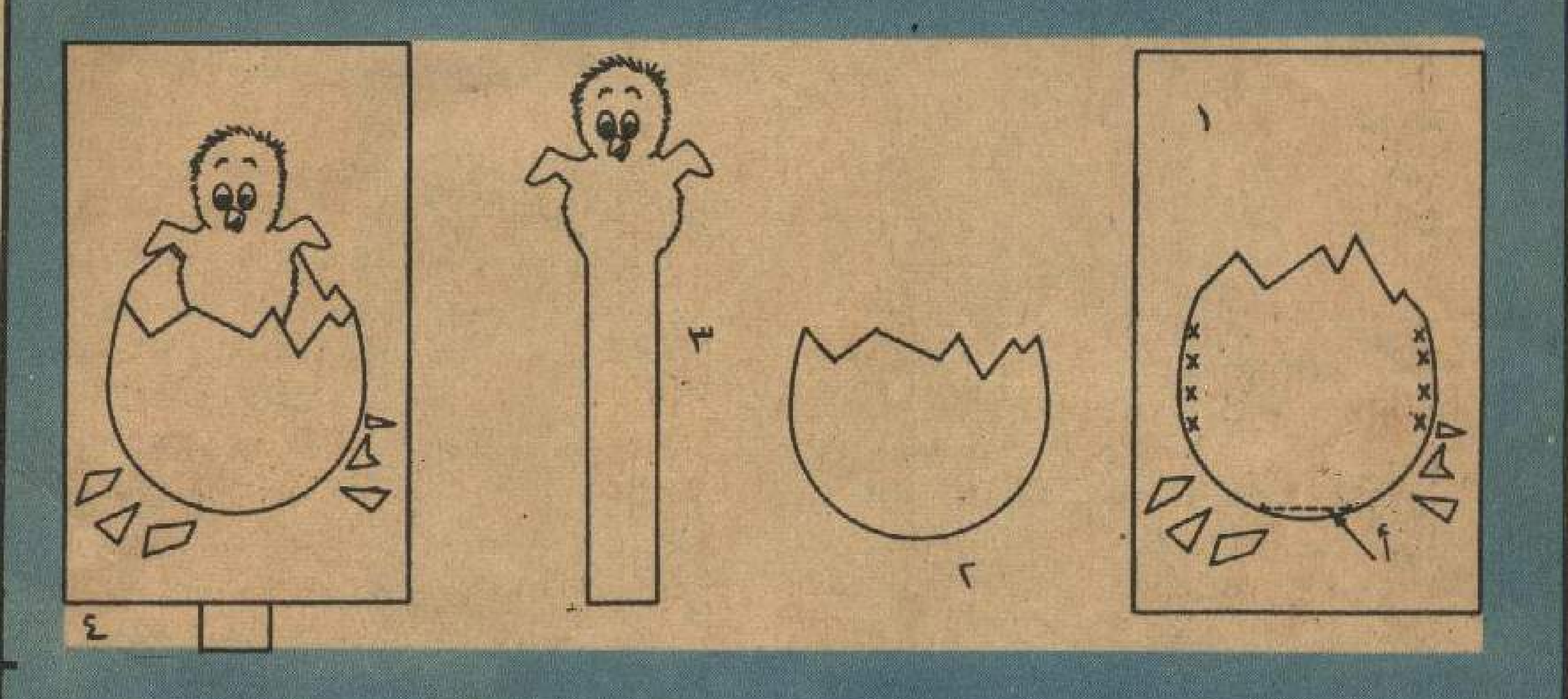
« حقا انك لرجل ذكي وسأعينك في مكان سيدك » .

فقال له الراعي : « أتوسل اليك يا مليكي ان لا تفعل ذلك فانا لا استحقه» .

فقال له الملك : « حسنا سأهبك اربع قطع فضية كل اسبوع وعندما ترى سيدك اخبره باني قد عفوت عنه » .

تسلية

الصوص في البيضة

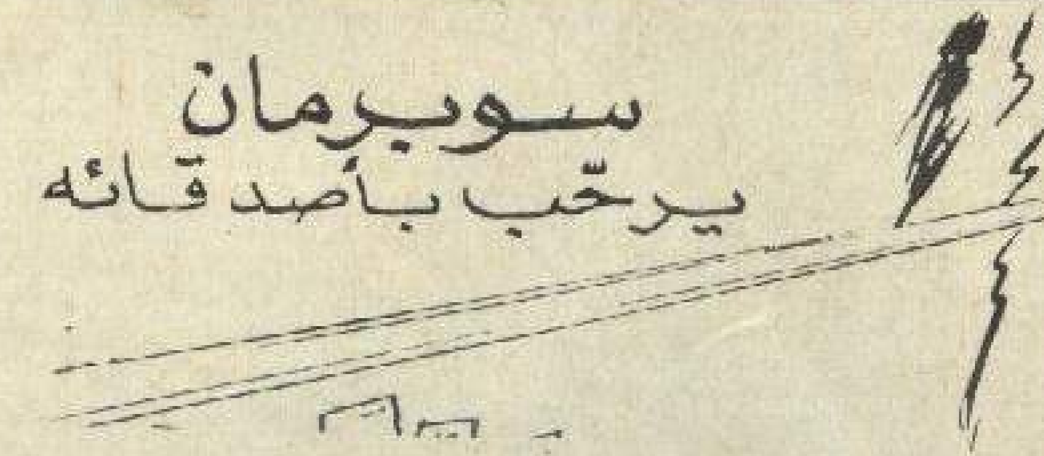


على كرتون سميك أرسم بيضة وبعض قطع قشرتها ثم حزّز قعرها في النقطة «أ»، كما ترى في الرسم رقم ١ ، لوّن الكرتون بالأحمر تاركًا البيضة وقطع القشر بيضاء . ثم أرسم وقصّ قشرة بيض أخرى (الرسم رقم ٢) والصقها على الأولى واضعًا الصمغ فقط على الأطراف المعلمة بـ × (الرسم رقم ١) . أرسم الآن صوصًا على قطعة كرتون مستطيلة (الرسم رقم ٣) ولوّنه بالأصفر ثم ادخله من النقطة "أ" (الرسم رقم ٤) .

الآن يمكنك أن تحرّك الصوص في البيضة كيفما تشاء ممسكًا بطرف الكرتون المعلّق به من تحت .

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .







ركن التعارف

سيد عبدالحميد محمود – ١٤ سنة – يهوى الرماية – ج.ع.م – السويس – شارع خالد بن الوليد رقم ٣
عصام الدين احمد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – حلوان – ص.ب – ٢٣
سلوى قطير شنودة – ١٧ سنة – تهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاسماعيلية – شارع الاسكندرية رقم ٩٢ .
سمير لازم محمد – ١٨ سنة – يهوى تبادل المناظر والصور – العراق – البصرة – سوق الحاج موسى العطية .
جعفر صادق جعفر – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – مدينة المنصور – حي المهندسين – ٢٠/١/٦٨
بهاء الدين عبدالسلام حسن – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – اسوان – ص.ب – ٦٤
مصباح محمد ابوزيد – ١٩ سنة – يهوى المراسلة – ج.ع.م – رأس غارب بالبحر الاحمر – مدرسة رأس غارب .
حسن صادق – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – البياع – رقم الدار ٣٢/١٣ .
عبدالكريم العسافي – ١٣ سنة – يهوى كرة القدم والمطالعة – العراق – بغداد – راغبة خاتون – منزل ٣٠/٧٨ .
منير صالح عبد النبي ابوحماد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – الخليج العربي – مسقط – ص.ب ٨٣ .
احمد محمد سلطان – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – قطر – المخزن الشافعي – ص.ب ١١٥٧
احمد نادر مقلي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حلب – حارة الجديدة – رقم الدار ٣٣
اسكندر سليمان صايغ – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – سوريا – القامشلي – شارع الجامع سوق الصاغة .
بشاره مصطفى قسام – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم – سوريا – جبلة – شارع الزاوية – بواسطة عدنان زيتون .
مصطفى محمد رستم – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – جبلة – شارع الملك فيصل – بواسطة يحي العجيل صالون النجمة .
زهير صالح اسماعيل ابوكحيل – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – الاردن – اربد – شارع البارحة – الحي الغربي بيت ام نعمت الروسان .
حمدي احمد عبدالرحمن – ١٧ سنة – يهوى المراسلة – ج.ع.م. – القاهرة – حدائق القبة – عزبة مكاوي – ١٣ محمد عبد البر
بكري حندوكي – ١٥ سنة – يهوى الرياضة والسباحة – سوريا – حلب – الأسماعيلية – بناية جوزف ماردلي رقم المنزل ١٢٠/٤
بشاره عمر باشا – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – دمشق – شارع عدنان المالكي بناء القطب رقم ١ .
احمد شفيق ظاظا – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – السويس – شارع النبي موسى – مساكن البلدية شقة ٣٦
منال بدر عزب – ١٣ سنة – تهوى جمع الطوابع والمطالعة – ج.ع.م – الاسكندرية – ١٩ شارع خالد بن الوليد – شقة ١٣ .
محمد عباس زيدان – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – الاسكندرية – جليم – ١٦ شارع مصطفى ماهر
قحطان عبدالله بلغير – ١٤ سنة – يهوى المطالعة – السعودية – مكة المكرمة – جبل الكعبة .
ابراهيم محمود عمر – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – ج.ع.م – محافظة الشرقية – مجلس مدينة كفرصقر .
ناصر كامل عبدالمجيد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – السويس – الاربعين – شارع مظلوم – ٣ حارة آمان .
سامي بدر متولي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – ٢١٦ – شارع رمسيس .
محمد محمد محمد مرسي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م – القاهرة – المطرية – مساكن شجرة مريم بلوك ١٢ – شقة ٢٢ – شارع ١٠ .

١٩٦٦/١٢/١





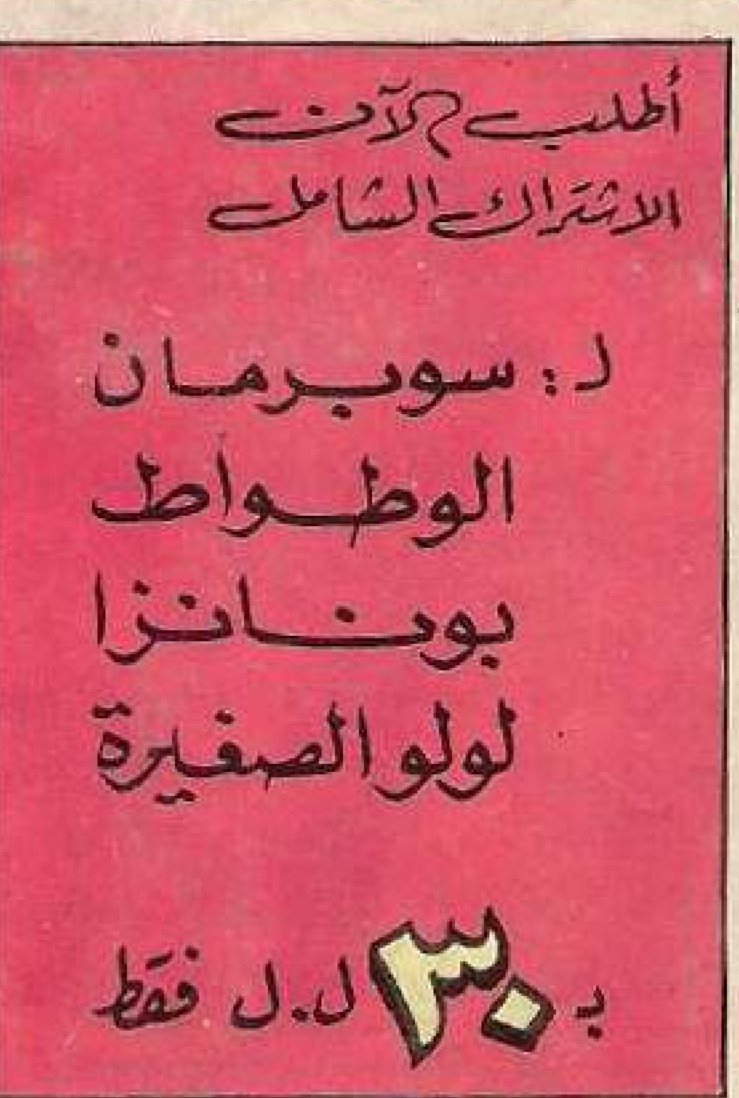













قسيمة الاشتراك

الاسم : ....

العنوان : ....

....

إقطع هذه القسيمة وارفق بها شيكاً بمبلغ ٣٠ ل.ل. أو ما يعادلها وارسلها بكتاب مضمون إلى :

المطبوعات المصورة
ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس